Przedmiotowy system oceniania z muzyki w kl IV i VII w związku z realizacją programu nauczania ogólnego muzyki w kl IV – VII szkoły podstawowej: „ Klucz do muzyki" autorstwa Urszuli Smoczyńskiej, Katarzyny Jakóbczak-Drążek i Agnieszki Sołtysik – Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne 2017

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

1. realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja,tworzenie muzyki);

2. występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;

3. wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne,pytania i odpowiedzi);

4. przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów, prac pisemnych, itp.

Kryteria oceniania

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych.

Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanieoraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenie powinny podlegać:

1. umiejętności w zakresie: śpiewania; grania na instrumentach; tworzenia muzyki; ruchu przymuzyce; formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2. wiedza muzyczna dotycząca: zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce); biografii i twórczości kompozytorów; aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry,orkiestry); zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3. postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym: aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem; umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc); prezentacja dokonań; kreatywność.

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

2. zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;

3. na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

• wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),

• reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,

• bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły ispołeczności lokalnej,

4. potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach lub keyboardzie;

5. umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;

6. opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

7. potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

8. zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe; 9. jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

2. korzysta z różnych źródeł informacji;

3. na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

4. potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie lub dzwonkach;

5. umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;

6. odrabia prace domowe;

7. jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

2. korzysta z różnych źródeł informacji;

3. potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;

4. śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;

5. na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

6. odrabia prace domowe;

7. jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

2. wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

3. potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;

4. śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;

5. z reguły odrabia prace domowe;

6. zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

1. w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

2. wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;

3. potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;

4. śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;

5. odrabia proste prace domowe; 6. nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

1. nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

2. nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

3. nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym; odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;

4. jest pasywny, nie uważa na lekcjach;

5. nie odrabia prac domowych;

6. nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela